



CONDITIONS GENERALES

Les présentes conditions générales (ci-après CG) s'appliquent à l'ensemble des prestations de service et produits (ci-après «prestations») fournis par Azur Film (ci-après «Azur Film»). Le terme de «client» désigne toute personne physique ou morale ayant conclu un contrat avec Azur Film.

Application

Les CG s'appliquent à toutes les prestations fournies par Azur Film à titre onéreux ou gratuit. Dans le domaine de l'audiovisuel, les conditions de livraison et de paiement suivantes sont applicables, sous réserve d'autres dispositions écrites. Elles sont portées à la connaissance du client lors de l'établissement d'une offre.

Offres

A défaut d'indications contraires, les calculs de prix des offres se fondent sur des documents et des données complets, ainsi que sur des indications absolument claires et ne pouvant induire de malentendus concernant le contenu, la forme et les dimensions de l'ouvrage. Ces indications lient les parties. Les offres formulées sur la base de données imprécises, ou en l'absence de documents, ne peuvent avoir qu'un caractère indicatif et n'engagent pas l'entreprise. Dans l'intérêt d'Azur Film, toutes les offres et confirmations de commande sont faites par écrit. Les offres sans délai de validité perdent toute obligation de respecter les prix après 15 jours.

Prix

Les prix proposés ou confirmés, à défaut d'autre convention, s'entendent nets. Des frais de transport facturés en sus doivent être attestés. Les prix s'entendent sous réserve d'un enchérissement éventuel des matières premières ou d'une augmentation des salaires résultant de l'application du contrat, collectif de travail qui pourraient intervenir avant l'achèvement de la commande. Toute modification de prix doit être annoncée au donneur d'ordre.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de la part du client, Azur Film facture le client selon les règles suivantes : Annulation à moins de 72h de la date du projet ; 60% du montant total de l'offre signée. A moins de 48h de la date du projet ; 100% du montant total de l'offre signée.

Commande pour un tiers

Toute personne physique ou représentant d'une personne morale qui demande l'exécution d'un contrat pour le compte d'autrui ou dans le but de facturer la prestation de Azur Film à un tiers est considéré comme le débiteur si aucun rapport valable de représentation n'est spécifié expressément.

Conditions de paiement

Le paiement doit être effectué à hauteur de 50% à la signature du contrat, le solde résiduel doit être versé dans les 30 jours suivant l'établissement de la facture sans escompte. Le produit livré reste propriété d'Azur Film jusqu'au paiement complet de la facture. Azur Film est en droit d'exiger des garanties de paiement même après l'acceptation de la commande. À défaut de ces garanties, il peut interrompre l'exécution de la commande. Les coûts échus deviennent immédiatement exigibles. Pour toute commande exigeant une immobilisation de fonds, soit pour des matières premières ou de la sous-traitance, ou pour l'exécution de travaux dépassant une durée de 2 mois, Azur Film peut exiger des acomptes qui assurent la couverture des sommes engagées. Le montant des acomptes et les échéances seront définis dans la confirmation de commande.

Délais de livraison

Les délais de livraison fermes n'engagent Azur Film que si les documents nécessaires (textes, supports de données, génériques, etc.) lui parviennent dans les temps fixés. L'engagement de tenir les délais court dès la réception des documents par Azur Film et prend fin le jour où le produit quitte l'entreprise. Azur Film n'est pas tenu par les délais de livraison convenus si le devis ne lui est pas remis dans le délai fixé. Si les délais sont dépassés pour une raison indépendante de la volonté d'Azur Film

(par ex. désordres causés dans l'entreprise par des grèves, lock-out, coupures de courant, ou tous cas de force majeure), le client ne peut pas annuler sa commande ni rendre Azur Film responsable des dommages pouvant résulter de ce dépassement. En cas de dépassement des délais, Azur Film est responsable dans la limite de la valeur du produit, pour autant qu'il existe une confirmation écrite des délais.

Refus de prendre livraison

Si le client, dûment averti, ne prend pas livraison du produit dans un délai convenable, Azur Film est en droit de la facturer; il peut l'entreposer, chez lui ou ailleurs, aux frais et aux risques du client.

Esquisses, Storyboards

Les esquisses, storyboards, originaux et travaux photographiques seront facturés, même si aucune commande n'est passée.

Droits d'auteur

Les droits d'auteur pour des prestations de création ou de disposition sont déterminés conformément aux prescriptions légales. Toute utilisation ultérieure ne peut être faite qu'avec le consentement exprès d'Azur Film.

Propriété des données et droit d'auteur du client

Les droits éventuels du client sur les données électroniques et le droit d'auteur sont préservés. A moins d'une convention contraire, Azur Film n'est pas tenu de sauvegarder, d'archiver ou de remettre les données mises à sa disposition.

Droits de reproduction

La reproduction et l'impression de tous les documents, textes, illustrations, musiques et autres, remis à Azur Film par le client, ne sont faites que si ce dernier est titulaire ou a acquis au préalable les droits de reproduction nécessaires; cela est présumé. Cette clause est également valable pour les données archivées qui sont réutilisées.

Matériel de reproduction et de façonnage

Les moyens de reproduction établis par une entreprise (photographies, supports de données, films, données électroniques, montages, etc.), restent la propriété d'Azur Film.

Frais supplémentaires

Les frais supplémentaires occasionnés par le client ou un mandataire intermédiaire par rapport à l'offre (mise au net ou retouches des documents, travail supplémentaire sur des supports de données fournis, ainsi que toutes erreurs dans les documents remis) seront facturés en plus.

Corrections d'auteur

Les corrections d'auteur (modifications ultérieures du projet, générique, menu DVD) ne sont pas comprises dans les prix de l'offre. Elles sont facturées à part selon le temps nécessaire à leur exécution.

Matériel fourni par le client

Tout matériel fourni par le client pour l'exécution de sa commande doit être livré à Azur Film franco domicile. Le client est seul responsable des dommages qui résulteraient d'un matériel non approprié (qualité et quantité). L'entreposage du matériel se fait aux frais et aux risques du client.

Commandes sur appel

Les frais supplémentaires inhérents à l'occupation d'un local de stockage, ainsi que les intérêts sur le capital investi (travail, matières), sont à la charge du client.

Livraison, emballage

Pour une livraison faite en un seul envoi à destination de n'importe quel lieu en Suisse (station de plaine), les frais d'emballage et d'expédition sont compris dans le prix (à

l'exception des petites commandes). Les autres modes d'expédition seront facturés au client selon les coûts.

Réclamations

Les travaux livrés par Azur Film devront être contrôlés à la réception. Toutes les réclamations concernant la qualité et la quantité doivent être faites dans les 8 jours après réception du produit, faute de quoi la livraison est considérée comme conforme. En cas de réclamation justifiée, les dommages directs doivent être réparés dans un délai approprié.

Données électroniques et reprise de données

Les données remises par le client ou son mandataire qui contiennent des erreurs ou qui sont incomplètes n'engagent pas la responsabilité d'Azur Film. De même, Azur Film décline toute responsabilité pour des défauts de qualité du produit imprimé qui résultent de données livrées ne pouvant pas être exploitées ou utilisées selon les méthodes standard. En outre, Azur Film n'assume pas la responsabilité pour la perte de données de fichiers qui lui ont été livrés en vue d'être travaillés. Sa responsabilité se limite aux erreurs commises par lui, résultant d'une négligence grave. Lors de la livraison ou de la restitution au client de données textes/images établies et travaillées sur support électronique, une copie complète sur papier est jointe.

Langues- et idiomes utilisés

Azur Film ne peut être tenu pour responsable des caractéristiques de langage, de grammaire et de syntaxe des documents qui lui sont fournis par le client.

Conservation et archivage des documents de travail

Sauf accord explicite, Azur Film n'est pas tenu de conserver et d'archiver les documents de travail. Si un contrat d'archivage est annexé en complément au contrat d'impression, l'archivage intervient aux frais et aux risques du client et fait l'objet d'une facturation en sus. Azur Film n'assume aucune responsabilité en cas de perte de données ou détérioration de films respectivement des documents de travail.

Modification des CG et des autres dispositions contractuelles

Azur Film se réserve le droit de modifier en tout temps les CG et les autres dispositions contractuelles. Les modifications des CG sont communiquées au client de manière appropriée. Si un client subit un inconvénient notable du fait de la modification des CG, il peut résilier le contrat pour la date d'entrée en vigueur des CG modifiées. Ce droit de résiliation prend fin dès l'entrée en vigueur de la modification.

For juridique / Tribunaux

Sauf disposition contraire, sont seuls compétents les tribunaux ordinaires du canton de domicile de l'entreprise pour tout litige pouvant survenir entre le client et Azur Film concernant l'interprétation et l'exécution de leur contrat ainsi que les présentes CG.

Le droit suisse est applicable. **Le for juridique pour tous les litiges relatifs au présent contrat est à Genève, sous réserve des fors impératifs prévus par le droit fédéral.**